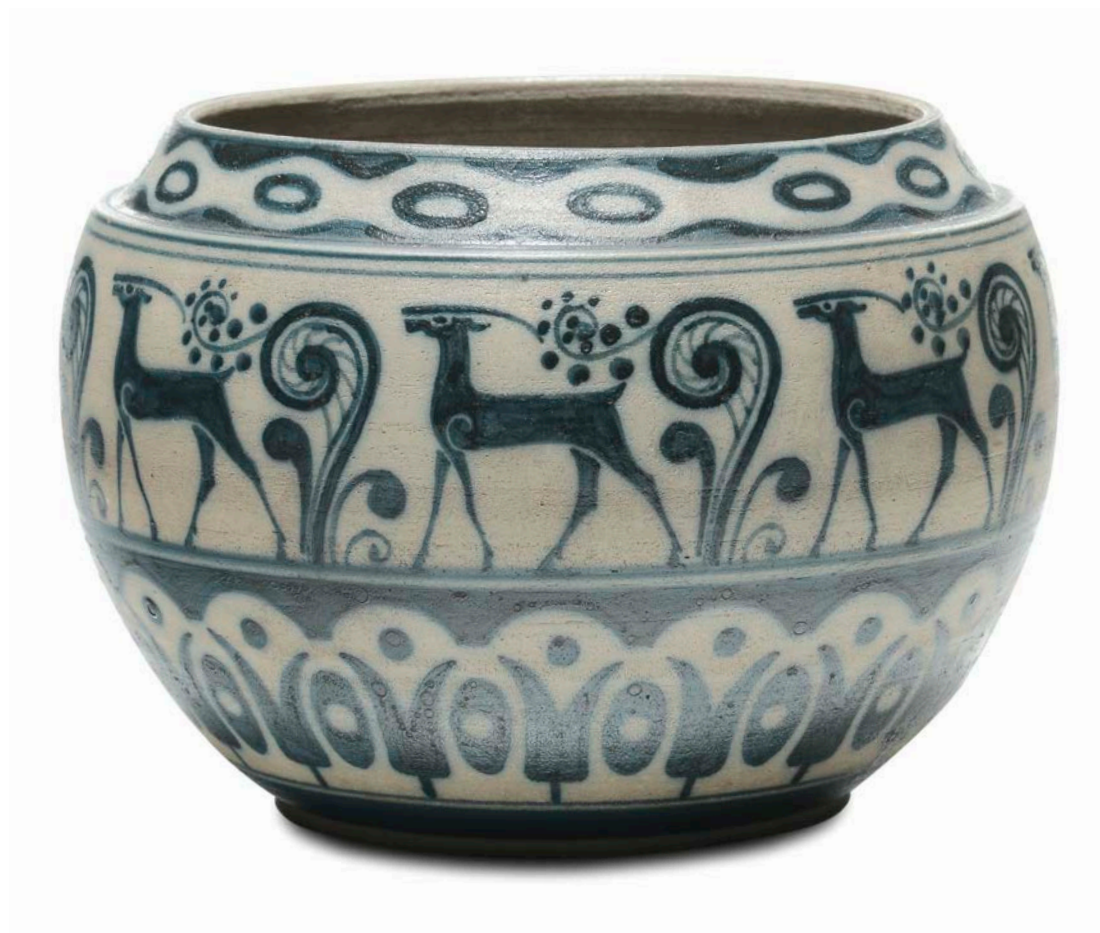


ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

GENOVA 17 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE



ARTI DECORATIVE DEL NOVECENTO

ASTA 220 MARTEDÌ 17 MARZO 2015

ore 16.00 • Lotti 251-451

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com



ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 13 MARZO 2015 • ore 10-19

SABATO 14 MARZO 2015 • ore 10-19

DOMENICA 15 MARZO 2015 • ore 10-19

LUNEDÌ 16 MARZO 2015 • ore 10-19

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London

Tel. +44 (0)20 74954320

london@cambiaste.com

CAMBI
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com





251

CARLO BUGATTI (1856-1940) - MILANO - ATTRIBUITO A
 tavolino in pergamena con dettagli in ottone, cm 40x40x74,5
 € 400 - 500



254

VASO HAGENAUER IN BRONZO, ARGENTO E RAME,
 FINE XIX SECOLO
 decoro floreale in rilievo, putti a tuttotondo, altezza cm 42
 € 300 - 400



252

SPECCHIERA LIBERTY IN LEGNO INTAGLIATO
 decori a motivo floreale, cm 50x37
 € 200 - 250



255

SPECCHIERA LIBERTY IN RAME SBALZATO E LEGNO
 cm 38x33
 € 200 - 250



253

JOSEF HOFFMANN (1870-1956) - AUSTRIA
Divanetto Fledermaus
 faggio curvato e seduta imbottita, cm 121x52x70
 € 500 - 600



256

GUSTAV SIEGEL (1880-1970) - AUSTRIA
 Coppia di sedie in legno ebanizzato, sedute e schienali imbottiti
 con tessuto Wiener Werkstaette, cm 42x36x92
 € 400 - 500



257

LOETZ - AUSTRIA

Vaso in vetro con applicazione in antimonio con figura femminile. Altezza cm 20
€ 400 - 500



259

MANIFATTURA AMPHORA

Vaso in terracotta maiolicata modellata a collage ed assemblata, decorata in policromia a "cloisonné". Altezza cm 30. 1920 circa
€ 250 - 300



261

AMPHORA - AUSTRIA

Coppia di vasi in porcellana con raffinato decoro di papaveri e rifiniture in oro. Marca incusa sotto la base. Altezza cm 41
€ 1.400 - 1.500



258

MANIFATTURA EUROPEA

Piccolo vaso in vetro violaceo con decoro in metallo. Altezza cm 15
€ 100 - 120



260

MANIFATTURA ANGLOSASSONE

Piccolo vaso biancato in terracotta maiolicata decorato con motivi tipicamente Art Nouveau. Sotto la base: Designed by Spencer Foge. Altezza cm 18
€ 200 - 220



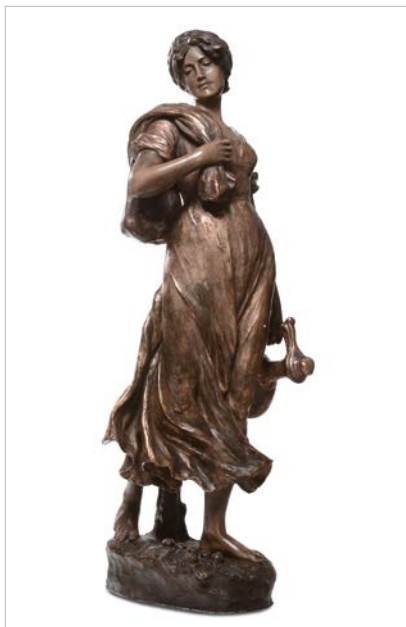
262

AMPHORA - AUSTRIA

Vaso in terracotta maiolicata su cui poggia un fagiano a tutto tondo dipinto in oro. Sotto la base incusso Amphora e numeri. Altezza cm 52
€ 1.200 - 1.300



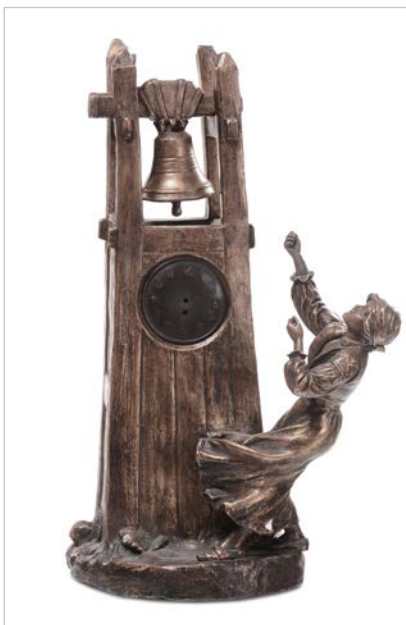
263
RICHARD AURILI - FRANCIA
 Busto femminile in terracotta. Firma dell'autore incussa. Altezza cm 45, 1900 circa
 € 300 - 400



265
FRIEDERICH GOLDSCHIEDER - VIENNA
Paesanella
 Scultura in terracotta modellata a colaggio e dorata. Marchio delle manifattura e dell'autore Honihoff? incussi. Altezza cm 87, 1900 circa
 € 900 - 1.100



267
FRIEDERICH GOLDSCHIEDER - VIENNA
 Scultura in terracotta raffigurante donna araba con abito tradizionale finemente inciso e decorato. Firma della manifattura incussa. Firma dell'autore poco leggibile. Altezza cm 37,5. 1890 circa.
 € 500 - 600



264
FRIEDERICH GOLDSCHIEDER - VIENNA
 Orologio in terracotta dorata e dipinta. Marchio della manifattura sul retro. Altezza cm 67
 € 800 - 1.000



266
FRIEDERICH GOLDSCHIEDER - VIENNA
Contadina
 gesso dorato e dipinto, altezza cm 54
 € 1.000 - 1.200



268
MANIFATTURA FRANCESE
 Grazioso flacone porta profumo in vetro decorato a smalto con motivo floreale, base e tappo in argento. Altezza cm 15. 1900 circa. In scatola originale
 € 400 - 450



269

EMILIO SCANAVINO (1922-1986) - MGA - ALBISOLA
 Lotto comprendente sei piatti da parete, cm 25x25 circa.
 Sotto la base Scanavino MGA
 € 1.800 - 2.000



272

ROMETTI - UMBERTIDE
 Coppia di vasi in porcellana arancione e oro. Altezza cm 28
 € 500 - 600



270

GUIDO CACCIAPUOTI - MILANO
 Coppia di elefanti in ceramica modellata a colaggio. Firma incussa
 G. Cacciapuoti Made in Italy. Altezze cm 25 e cm 18
 € 500 - 550



273

GIÒ PONTI - RICHARD GINORI
 Sei piatti in ceramica decorati in policromia con carrozze trainate
 da cavalli. Sotto la base marchio della manifattura e Creazione La
 forte Italy. Diametro cm 22,4, 1930 circa
 € 400 - 500



271

STATUA IN ALABASTRO RAFFIGURANTE BIMBA SU CUSCINO
 cm 23x16x25
 € 400 - 500



274

POCHINI - PARIGI
 Busto di Louise de La Vallière
 marmo bianco, firma incisa sul fronte.
 € 700 - 800



275

M. LE BLANC - FRANCIA

Busto femminile in bronzo. Firma dell'autore incussa. Altezza cm 42, 1890-1900
€ 450 - 550



278

RESELLI ARGENTIERE

Lotto comprendente nudo femminile e testa di scugnizzo in argento su base di marmo. Entrambi punzonati e firmati. Altezza cm 17 e cm 19,5
€ 2.200 - 2.500



276

A. VANNETTI

Mamma leonessa

Scultura in terracotta modellata a colaggio raffigurante leonessa che allatta i cuccioli. Firma dell'autore incussa. cm 25x58x22
€ 400 - 500



279

MAX LE VERRIER

Gruppo con figure femminili in terracotta. 1930 circa, cm 73x18x16. Firma incisa
€ 300 - 350



277

ANTONIO BERTI (1904-1990)

Cane

Bronzo su base in legno. Incussi firma dell'autore e 1929. Dimensioni: cm 33x44x30
€ 1.000 - 1.200



280

M. LEDUCQ

Pantera

Bronzo a patina verde con base in marmo venato. Firmata su una zampa leducq, cm 60x18x19
€ 1.300 - 1.500



281

ZOCCHI

Scultura in bronzo raffigurante scena erotica. Altezza cm 20

€ 500 - 600



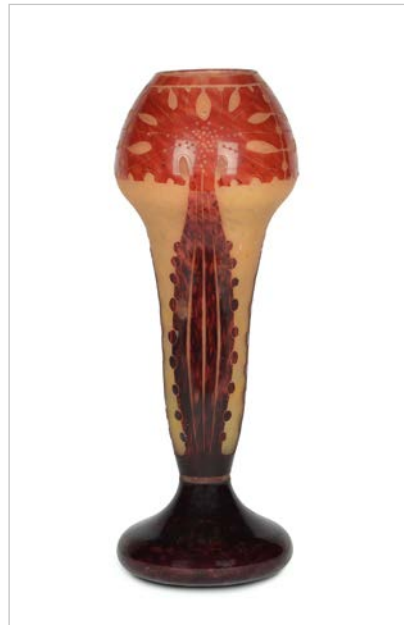
283

AUTORE NON IDENTIFICATO

Putto su grande conchiglia

Gruppo in bronzo a patina scura. Incusi sulla base rettangolare firma illeggibile dell'autore e 1929. Altezza cm 30

€ 400 - 450



285

**CHARLES SCHNEIDER (1881-1953) -
LE VERRE FRANÇAIS**

Vaso in vetro multistrato lavorato all'acido a cammeo con decoro floreale stilizzato. Firma incisa sulla base, altezza cm 41. 1930 circa

€ 1.200 - 1.400



282

DE LA GRANGE

Scultura in terracotta patinata a bronzo. Altezza cm 77,5. Firma incussa alla base

€ 500 - 600



284

MANIFATTURA FRANCESE

Pierrot

bronzo dorato, altezza cm 40, firma Mouard? alla base

€ 500 - 700



286

ANGELO BIANCINI - S.C.I. - LAVENO

Testa di bambina in porcellana modellata a colaggio. Marchiata. Altezza cm 40. 1939 circa
Bibliografia: A. Biancini tra Faenza e Laveno, Ceramiche 1937- 40, p. 10, Centro Di, 1993

€ 1.200 - 1.400



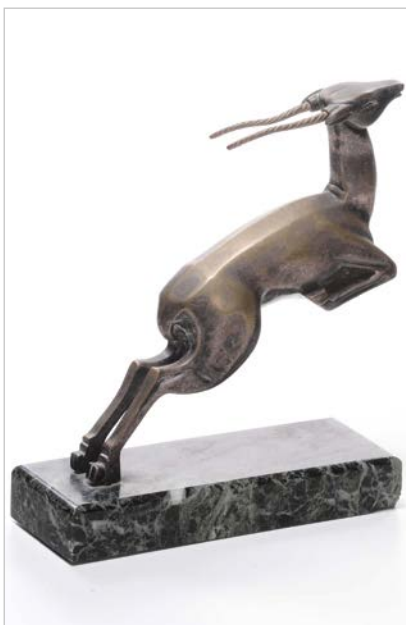
287
CARMELO CAPPELLO (1912)
Nudo femminile
 gesso dipinto a finto bronzo a patina verde,
 altezza cm 160
 € 600 - 800



289
G.V.VAEREMBERG
Busto di giovane
 Alabastro e bronzo dorato. Firma incisa sul
 retro. Altezza cm 36
 € 500 - 700



291
MANIFATTURA AUSTRIACA
Vaso con lontra
 Terracotta maiolicata formata a colaggio e
 assemblata, decorata in policromia sotto
 vernice. Sotto la base: Made in Austria. Al-
 tezza cm 35
 € 400 - 500



288
MANIFATTURA EUROPEA
Antilope
 Scultura in metallo argentato poggiante su
 base in marmo. Altezza cm 22
 € 100 - 120



290
MANIFATTURA FRANCESE
 Piccolo vaso in metallo smaltato, dipinto
 con busto femminile in paesaggio boschivo.
 Altezza cm 12
 € 200 - 220



292
MANIFATTURA MINGHETTI - BOLOGNA
 Vaso in terracotta maiolicata bianca forma-
 to a colaggio e decorato con nudi femmi-
 nili. Marchio della manifattura sotto la base.
 Altezza cm 23
 € 300 - 350



293
G. CATTANEO
Dama con cane
 statuina in gesso formata a colaggio. Firma incussa A. Cattaneo. Altezza cm 33. Sbecature
 € 100 - 120



295
CACCIAPUOTI - NAPOLI
Scugnizzo
 Statuina in terracotta smaltata a freddo. Reca etichetta d'epoca. Altezza cm 23. 1910 circa
 € 150 - 180



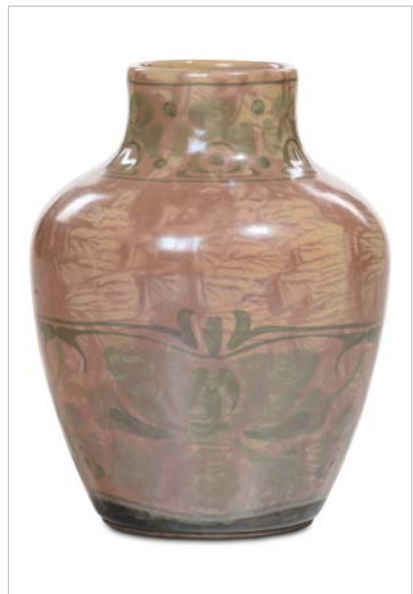
297
CHINI & C - FORNACI S. LORENZO
Madonna con Bambino
 Placca da muro in terracotta formata a colaggio. Marchio con grata incusso ed etichetta originale. Diametro cm 22. 1930 circa
 € 300 - 350



294
MANIFATTURA ITALIANA
 Vaso in terracotta con figura femminile, firma Pierotti sul retro, altezza cm 66
 € 700 - 800



296
GIOVANNI GARIBOLDI - RICHARD GINORI - SAN CRISTOFORO
La raccolta delle mele sul Lago di Como
 Vaso in ceramica formato a colaggio e dipinto a smalti policromi. Sul fondo marchio della manifattura e dec. a mano. Altezza cm 33
 € 200 - 250



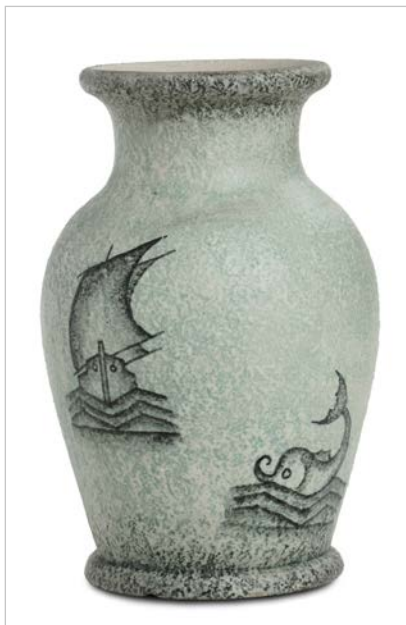
298
GALILEO CHINI (1879-1956) - FIRENZE
 Piccolo vaso in terracotta maiolicata dipinta con smalti a lustro con decoro floreale. Sotto la base: melograno con monogramma, Firenze Fontebuoni. Altezza cm 15. 1904 - 1907
 € 700 - 900



299

FINZI - MILANO

Piatto e brocca in porcellana con decori classici in oro. Sul fondo marchio della manifattura Heinrich Bavaria, Creazioni Finzi e Finzi oro zecchino. Altezza brocca cm 30, diametro piatto cm 35,5. 1950 circa
€ 250 - 300



301

SPICA - ALBISOLA

Vaso in ceramica maiolicata mat decorato all'aerografo con velieri e delfini. Altezza cm 26. 1930 circa
€ 350 - 400



303

RICHARD GINORI - MONDOVI

Vaso in terracotta smaltata decorata in pollicromia. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 41
€ 150 - 200



300

GALILEO CHINI - MUGELLO

Cachepot

gres dipinto in blu. Sotto la base Mugello 62144. Altezza cm 13, diametro cm 17
€ 1.000 - 1.200



302

IVOS PACETTI (1901-1970) - ALBISOLA

Vaso con manici

terracotta decorata con figure di ballerine. Sotto la base ivos, altezza cm 25
€ 1.200 - 1.400



304

CARLO ZAULI - FAENZA

Brocca in ceramica maiolicata. Sotto la base in nero Zauli Faenza. Altezza cm 31
€ 400 - 500



305

ARTURO MARTINI (1889-1947)

Perdono e carità

altorilievo in bronzo, fusione postuma, cm 60x70x13

€ 1.500 - 2.000



308

LOTTO DI DUE VASETTI IN VETRO DIPINTO

un vasetto Austriaco ed altro tipo Daum, altezza cm 10 circa

€ 700 - 800



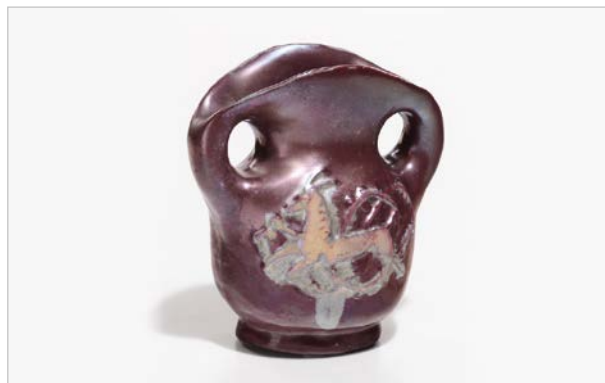
306

CORNELIO GHIRETTI (1891-1934)

Lotto comprendente quattro placche in bronzo raffiguranti le quattro stagioni. Firma dell'autore incussa, 1925-1930.

Diametro cm 5

€ 1.200 - 1.400



309

PIETRO MELANDRI FAENZA

Piccola anfora in terracotta dipinta a smalti iridati con decoro in rilievo di daini. Sotto la base: Melandri Daini Faenza. Altezza cm 15

€ 200 - 250



307

S.C.I. - LAVENO

Coppa di vasi in ceramica maiolicata dipinti in policromia con decoro floreale. Sotto la base: logo della manifattura, Lavenia, 4-40.

Altezza cm 21

€ 200 - 220



310

DEL CAMPO - TORINO

Ciotola in metallo e smalti. Diametro cm 25

€ 300 - 350



311

DEL CAMPO - TORINO

Centrotavola in rame decorato con smalti policromi. Sul retro incusso Del Campo Italy e logo della manifattura. Cm 28x28
€ 250 - 300



314

ROMETTI - UMBERTIDE

Ciotola in terracotta maiolicata decorata a smalti blu e bianco. Sotto la base Rometti Umbertide 402. Diametro cm 30
€ 100 - 150



312

ROMETTI - UMBERTIDE

Vaso di forma globulare e collo cilindrico in terracotta maiolicata modellata a colaggio e decorata i blu con foglie bianche e oro. Sotto la base: Rometti Umbertide 102
€ 800 - 850



315

S.C.I. - LAVENO

Vaso in terracotta maiolicata modellata a colaggio, dipinto in pollicromia con paesaggio desertico e firmato nel decoro A. Giufani. Sotto la base logo della manifattura e Lavenia. Altezza cm 27
€ 200 - 250



313

F. CALLERI - GENOVA

vaso in porcellana a costolature rosse. Sotto la base F.Calleri Genova. Altezza cm 18
€ 100 - 150



316

MANIFATTURA ITALIANA

Vaso di forma globulare in terracotta maiolicata decorata con nuotatrice e pesci. Sotto la base "Importé d'Italie". Altezza cm 26. 1930 circa
€ 200 - 250



317

LEGRAS - ST. DENIS

Vaso piriforme in vetro doppiato in verde lavorato all'acido a cammeo con decoro fluviale. Firma in rilievo. Altezza cm 31

€ 500 - 500



318

PUCCI - UMBERTIDE

Vaso in terracotta con scanalature dipinta in verde. Sotto la base Pucci umbertide, Made in Italy. Altezza cm 27

€ 200 - 250



320

SANDRO VACCHETTI (1889-1976) - ESSEVI - TORINO

Placca da parete con Madonna

Terracotta maiolicata formata a collage di pinta sotto vernice. Sul retro: no.45 "Essevi" Torino Italia MA. Altezza cm 28

€ 300 - 350



317A

LE BERTETTI - C.I.A. MANNA - TORINO

Vaso Calla

Particolare vaso in terracotta maiolicata modellata a collage e dipinta in policromia sotto vernice. Sotto la base: C.I.A. Manna sezione Le Bertetti "Vaso Calla". Altezza cm 42

€ 250 - 300



319

ALF GAUDENZI - GENOVA

Lotto costituito da due oggetti in terracotta:- Statua "Carbonari" firmata Alf '61 Altezza cm 35- Bottiglia stilizzata contenente vascello siglata A.G.61

€ 350 - 400



321

ANGELO SIMONETTO - GALVANI - PORDENONE

Vaso in terracotta maiolicata a forma di campana rovesciata su base circolare con scanalature orizzontali, smaltato in verde e arancio. Marchio della manifattura entro cartiglio. Altezza cm 31 Anni '30

€ 400 - 500



322

LENCI - TORINO

Vaso in terracotta modellata a colaggio dipinto con fiori e farfalle. Sotto la base: Lenci made in Italy Torino. Altezza cm 39

€ 300 - 400



324

EZIO COCCHIONI - CIMA - DERUTA

Vaso in terracotta maiolicata smaltata in nero e decorata a smalti policromi con fiori stilizzati. Sotto la base: Beta 1483 Deruta Italy. Altezza cm 34. 1927/1932 circa

€ 350 - 400



326

CERAMICHE POZZI

Vaso

Ceramica dipinta in nero e verde. Firma sotto la base, Altezza cm 20

€ 150 - 200



323

ZACCAGNINI (ATTR.) - FIRENZE

Mappamondo montato a lampada in ceramica maiolicata decorata in policromia. Altezza cm 37. 1940 circa

€ 250 - 300



325

SANDRO VACCHETTI (1889-1976) - LENCI - TORINO

Vaso "Ungherese"

Terracotta maiolicata modellata a colaggio, decorata sotto vernice con motivi floreali stilizzati. Sotto la base: Lenci Made in Italy. Altezza cm 27

€ 1.400 - 1.600



327

ROMETTI - UMBERTIDE

Vaso in ceramica bordeaux. Sotto la base Rometti, Italy. Altezza cm 34,5

€ 150 - 200



328

JOSEF HOFFMANN - J. & J. KOHN - VIENNA

Salotto Fledermaus

in faggio curvato composto da divano, due poltrone, quattro sedie e un tavolino. Modello creato nel 1905

€ 1.800 - 2.000



331

VERCERAM - MONTREUIL - PARIS

Coppia di basi per lampada in ceramica policroma. Altezza cm 30

€ 100 - 150



329

SPICA - ALBISOLA

servizio da tè composto da sei tazzine con piattino, teiera, lattiera e zuccheriera

€ 300 - 400



332

ROMETTI - UMBERTIDE

Servizio de tè in ceramica nera e arancione composto da teiera, lattiera, zuccheriera, sei tazze e sei piattini

€ 600 - 700



330

MANLIO TRUCCO - FENICE - ALBISOLA

Servizio da tè comprendente 12 tazze, 12 piattini, teiera, zuccheriera e lattiera. Terracotta maiolicata decorata in policromia con motivi floreali. 1928 circa

€ 400 - 500



333

LA SALAMANDRA - PERUGIA

Servizio da caffè per sei persone

Terracotta maiolicata decorata in policromia con motivi vegetali stilizzati. Firma della manifattura sotto ogni pezzo

€ 400 - 450



334

MARIO STURANI (1906-1978) - LENCI - TORINO

Lotto comprendente due coppe, una coppetta e un vaso zom-
morfo in ceramica maiolicata decorata in policromia. Sotto le basi
di ciascuno: Lenci Made in Italy Torino

€ 150 - 200



337

GUIDO ANDLOVITZ - VECCHIA MILANO

Insieme di piatti composto da dodici piatti piani, sette piatti fondi,
otto da frutta e tre di servizio (difetti)

€ 800 - 900



335

LENCI - TORINO

Lotto composto da: nido con uccellini e 6 bomboniere

€ 100 - 150



338

IVOS PACETTI (1901-1970)

Alzata

terracotta maiolicata decorata in policromia con fiori stilizzati.

Sotto la base: Ivos 095. 1925/30. Altezza cm 9, diametro cm 35

€ 400 - 500



336

GUIDO ANDLOVITZ - S.C.I. LAVENO

Scatola in ceramica decorata in policromia con figure ed alberi.

Diametro cm 18, altezza cm 10

€ 200 - 300



339

LENCI - TORINO - MADE IN ITALY

Coppa

Terracotta maiolicata formata a colaggio verniciata in grigio all'ae-
rografo. Sotto la base: Lenci Made in Italy. Altezza cm 17

€ 200 - 250



340

GIOVANNI GARIBOLDI - RICHARD GINORI

Centrotavola sagomato in terracotta decorata in azzurro e giallo. Sotto la base Richard Ginori, fabbricato in Italia. Diametro cm 37
€ 400 - 500



343

LENCI - TORINO

Piatto ovale in ceramica maiolicata. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino. Cm 45x31
€ 100 - 120



341

MANIFATTURA ITALIANA

Ciotola in rame smaltato di forma irregolare. Altezza massima cm 10.
€ 100 - 120



344

GALVANI - PORDENONE

ceramica verde con interno giallo. Sotto la base Galvani, Pordenone, C. Diametro cm 17. Altezza cm 12
€ 150 - 200



342

VISTOSI - MURANO

Coppia di bottiglie di forma conica in vetro policromo. Su ambedue etichetta della manifattura. Altezza cm 34,4 e 28
€ 100 - 150



345

FELICE TOSALLI - LENCI - TORINO

Centrotavola con i Martin Pescatori

Terracotta maiolicata formata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci Made in Italy Torino 3-37. Altezza cm 14 diametro cm 39
€ 1.500 - 1.800



346

GALVANI - PORDENONE

ceramica marrone con interno giallo. Sotto la base Galvani, Pordenone, LU. Diametro cm 17. Altezza cm 12
€ 150 - 200



349

TARCISIO TOSIN - LA FRECCIA - VICENZA

Asinello con cesti
terracotta maiolicata decorata in policromia. Altezza cm 30
€ 300 - 350



347

C.I.A. MANNA - TORINO

Gruppo in ceramica maiolicata decorata sotto vernice raffigurante due cerbiatti e vaso portafiori. Firma sotto la base. Dimensioni: cm 22x36x25
€ 350 - 400



350

MANIFATTURA G. GIRARDI - ITALIA

Cane da caccia in ceramica maiolicata. Altezza cm 22 lunghezza cm 30
€ 100 - 120



348

MANIFATTURA ITALIANA

Gruppo in terracotta formata a collaggio e dipinta sotto vernice raffigurante cerbiatta con cucciolo. Sotto la base Gennai Italy. Altezza cm 28 lunghezza cm 42
€ 250 - 300



351

MANIFATTURA ITALIANA

Pierrot e Pierrette
Coppia di lampade da parete in terracotta maiolicata formata a collaggio e dipinta in policromia sotto vernice. Firma illeggibile. Altezza cm 53, cm 50. Rotture
€ 300 - 350



352

LENCI - TORINO

Lontra pescatrice

Terracotta maiolicata formata a colaggio dipinta in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci Made in Italy Torino B. Altezza cm 29

€ 600 - 800



354

LENCI - TORINO

Scimmia con specchio

Terracotta maiolicata formata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci Made in Italy Torino G. Altezza cm 12,5

€ 150 - 200



356

MARIO STURANI (1906-1978) - LENCI - TORINO

Galluccio

Terracotta maiolicata formata a colaggio e craquelé. Sotto la base Lenci made in Italy Torino. Altezza cm 50

€ 700 - 900



353

VIBI - TORINO

Tigre che azzanna elefante

Gruppo in terracotta maiolicata modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Altezza cm 30

€ 400 - 500



355

MANIFATTURA RONZAN

Leopardo in terracotta modellata a colaggio. Sotto una zampa firma Ronzan, MAdE in Italy. Altezza cm 28

€ 300 - 350



357

M.G.A. - ALBISOLA

Gruppo in terracotta maiolicata e dipinta raffigurante scimpanzè con vaso. Marchio della manifattura nell'incavo. Altezza cm 26

€ 350 - 400



358
MARIO STURANI (1906-1978) - LENCI - TORINO
Pinguino grande
 Terracotta maiolicata modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci Made in Italy Torino. Altezza cm 31
 € 600 - 800



360
LENCI - TORINO
Anatra
 Terracotta maiolicata formata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci Made in Italy Torino e simbolo grafico del decoratore Beppe Ferinando. Altezza cm 27
 € 600 - 700



362
C.I.A. TORINO
Fauna Marina
 Terracotta maiolicata modellata a colaggio e decorata in policromia. Sotto la base marchio della manifattura e titolo. Altezza cm 31
 € 400 - 450



359
ARS PULCHRA - TORINO
Danzatrice balinese
 Terracotta maiolicata formata a colaggio e dipinta in policromia. Sotto la base: Ars Pulchra Torino Made in Italy. Altezza cm 40.
 € 250 - 300



361
C.I.A. MANNA - TORINO
Scoiattolo
 Terracotta modellata a colaggio e decorata in marrone sotto vernice. Sotto la base C.I.A. Manna - Torino 262. Altezza cm 37,5
 € 400 - 500



363
MANIFATTURA ITALIANA
 Lampada da parete raffigurante Pierrot in terracotta maiolicata modellata a mano. Altezza cm 45
 € 150 - 200



364
MANIFATTURA RONZAN
Madonna
 ceramica maiolica decorata in policromia.
 Sotto la base Ronzan. Altezza cm 28,5
 € 200 - 250



366
C. CASTELLANA
 Placca in ceramica maiolicata raffigurante
 Madonna con Bambino, cm 50x44
 € 200 - 250



368
MANIFATTURA RONZAN
 Busto di Madonna in terracotta modellata
 a colaggio; rifiniture in oro e volto dipinto a
 mano. Sotto la base: Ron Zan. Altezza cm 28
 € 150 - 200



365
CARRARESI E LUCCHESI
Dama in lettura
 gruppo in ceramica policroma. Sotto la
 base Carraresi-Lucchesi. cm 36x26x28
 € 300 - 350



367
LENCI - TORINO
 Busto di Madonna in terracotta maiolicata
 modellata a colaggio e decorata in policromia
 sotto vernice. Sotto la base: Lenci Torino
 PM. Altezza cm 20
 € 200 - 250



369
GOLDSCHIEDER - VIENNA
 Terracotta maiolicata modellata a colaggio
 raffigurante giovane danzatrice con ampio
 abito decorato con tralci di fiori rosa e vio-
 la. Sotto la base Goldscheider Wien, Made
 In Germany. Altezza cm 42
 € 800 - 1.000



370

LENCI - TORINO

Madonnina

Terracotta maiolicata modellata a colaggio e dipinta in azzurro e giallo. Sotto la base:

Lenci made in Italy. Altezza cm 13

€ 320 - 350



372

MANIFATTURA TEDESCA

Statuina in terracotta modellata a colaggio e dipinta in policromia raffigurante giovane donna nuda seduta. Altezza cm 21.

1950-1960

€ 250 - 300



374

LA SALAMANDRA - PERUGIA

Donna in abiti settecenteschi

Scatola in terracotta maiolicata decorata in policromia, cm 25x17x28

€ 2.500 - 3.000



371

SANDRO VACCHETTI - ESSEVI - TORINO

Sarda con vestito floreale

Terracotta maiolicata modellata a colaggio dipinta in policromia. Sotto la base: Essevi

MADE in Italy. Altezza cm 31

€ 700 - 800



373

LENCI - TORINO

Maternità

Terracotta maiolicata modellata a colaggio e dipinta in policromia. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino. Altezza cm 25

€ 700 - 900



375

TARCISIO TOSIN - VICENZA

Damiana

Ceramica maiolicata modellata a colaggio e decorata in policromia. Altezza cm 16

€ 400 - 500



376

PIRKEN HAMMER - GERMANIA

Gruppa in ceramica bianca raffigurante Madonna con Bambino. Marchio della manifattura sotto la base e firma sul lato.

Altezza cm 23

€ 200 - 250



379

LENCI - TORINO

Bambino con mela seduto su cuscino. Terracotta maiolicata modellata a colaggio e dipinta in policromia sotto vernice.

Altezza cm 12

€ 400 - 500



377

LA COLONNATA - SESTO FIORENTINO

Due bambini su slittino

Terracotta maiolicata formata a colaggio e smaltata in avorio e oro. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 25. 1930/40

€ 350 - 400



380

LENCI - TORINO

Madonna con Bambino

Terracotta maiolicata modellata a colaggio e dipinta in policromia. Marcata Lenci Torino Made in Italy SP. Altezza cm 22

€ 700 - 900



378

MANIFATTURA PRECIOSA (ATTR.)

Coppia di innamorati

Terracotta maiolicata formata a colaggio e dipinta in policromia. Dimensioni: cm 30x26x22. 1930/1940

€ 250 - 300



381

SANDRO VACCHETTI (1889-1976) - ESSEVI - TORINO

Sarda con cesta

Terracotta maiolicata formata a colaggio decorata in policromia. Sotto la base: Essevi Made in Italy Cagliari. Mod. di S. Vacchetti LU N. 353

€ 400 - 500



382

C.I.A. MANNA - TORINO

Sorriso africano

Statuina in terracotta maiolicata formata a colaggio e dipinta in policromia. Sotto la base C.I.A. Manna Torino, titolo e n. 391. Altezza cm 23
€ 350 - 400



385

C.I.A. MANNA - TORINO

Maternità

Gruppo in terracotta maiolicata dipinta in policromia. Sotto la base: C.I.A. Manna Torino Made in Italy N. 137 L.E. Altezza cm 25
€ 350 - 400



383

C.I.A. MANNA - TORINO

Sorriso siciliano

Gruppo in terracotta maiolicata decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base marchio della manifattura, titolo e n. 376
€ 180 - 200

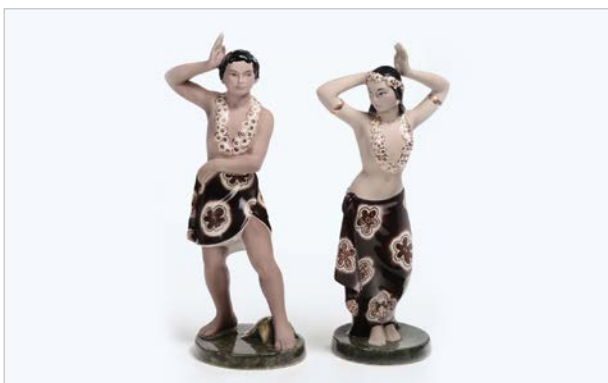


386

C.I.A. MANNA - TORINO

Sarda al pozzo

Terracotta maiolicata formata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: C.I.A. Torino, titolo e n. 116. Altezza cm 31
€ 350 - 400



384

BI.GI. - TORINO

Coppia di danzatori hawaiani

Terracotta maiolicata decorata in policromia sotto vernice. Altezza cm 44.
€ 400 - 500



387

Lotto composto da: - lampada da parete in ceramica raffigurante Pierrot; marcata Guerrini Murano. Altezza cm 20- statuina in ceramica raffigurante bambina seduta; marcata Amba made in Italy. Altezza cm 14
€ 200 - 250



388

LALIQUE - FRANCIA

Sei piattini da insalata in vetro incolore modellato a stampo con decoro di cardi stilizzati

€ 300 - 330



391

SERVIZIO DA LIQUORE IN VETRO AZZURRO

composto da brocca e sei bicchierini. Altezza brocca cm 18, altezza bicchierini cm 7

€ 250 - 300



389

PALLADIO - VICENZA

Portacioccolatini

ceramica dipinta in policromia. Coperchio con presa ad arlecchino. Sotto base paladino, Vicenza, Perugina. Diametro cm 15,5.

Altezza cm 13

€ 100 - 150



392

LENCI - TORINO

Lotto comprendente placca angioletti e angelo con tromba. Dimensioni placca cm 13x23, angelo cm 10,5. Ambedue firmati Lenci Torino Made in Italy

€ 100 - 150



390

MANIFATTURA MURANESE

Centrotavola in vetro soffiato raffigurante conchiglia poggiante su alghe, cm 35x20x23

€ 200 - 250



393

RENÉ LALIQUE (1869-1945) - FRANCIA

Lotto composto da quattro oggetti: scatola con papere, rinoceronte, stambecco e colombe. Posteriori al 1945. Dimensioni cm 6,5, cm 8, cm 7, cm 4,5

€ 300 - 350



394

MANIFATTURA ITALIANA

Coppia di placche in porcellana maiolicata e policroma raffiguranti giovani alla finestra. Sul retro in blu disegno di brocca. Cm 27x37,5
€ 500 - 600



397

EMANUELE LUZZATI (1921-2007)

coppia di placche in ceramica raffiguranti re e regina decorate con smalti policromi. Altezze cm 31 e cm 29.
€ 700 - 800



395

ROGER CAPRON - VALLAURIS - FRANCIA

Femme ailée

Placca da parete in grès. Firma dell'autore incisi sul retro. cmx27x26.
1970 circa
€ 300 - 330



398

POZZO GARITTA - ALBISOLA

A tavola non s'invecchia

piatto da parete in ceramica. Sotto la base Albisola, cm 45x41
€ 600 - 700



396

EMANUELE LUZZATI (1921-2007)

Corteo di personaggi in costume
olio su tela, cm 70x300

€ 3.000 - 3.500



399

EMANUELE LUZZATI (1921-2007)

scultura murale composta da serie di placche ad altorilievo con guerrieri ed altro
€ 2.500 - 3.000



400

SABATELLI - POZZO GARITTA - ALBISOLA

Brocca antropomorfa in ceramica maiolicata modellata a mano e dipinta in policromia sotto vernice. Sotto la base marchio della manifattura e Sabat. Mancanze. Altezza cm 30.

€ 400 - 450



402

MANIFATTURA MURANESE

Vaso a forma di campana rovesciata in vetro giallo, altezza cm 20

€ 200 - 250



404

LENCI - TORINO

Madonna con angioletto che dorme

Terracotta maiolicata formata a colaggio decorata in policromia. Sotto la base: Lenci Made in Italy e simbolo grafico del decoratore Domenico Cagno. Altezza cm 19

€ 150 - 200



401

WAL (WALTER GUIDOBALDI) - CERAMICA GATTI - FAENZA

Bambino su coniglio

Gruppo in terracotta maiolicata formata a colaggio e dipinta in policromia, in parte iridata. Sotto la base: Ceramica Gatti Faenza Wal 40/60. Altezza cm 33. 1990 circa

€ 250 - 300



403

ROBJ - PARIGI

Rum

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata. Sotto la base: Robj Paris Made in France. Altezza cm 27

€ 250 - 300



405

ARS PULCHRA - TORINO

Terracotta modellata a colaggio e dipinta in policromia raffigurante bimbi abbracciati. Sotto la base: Ars Pulchra - Torino - Italia. Altezza cm 34,5

€ 350 - 400



406
DAUM - FRANCIA
 Scultura in cristallo raffigurante anatra.
 Firma Daum sulla base. Altezza cm 34
 € 200 - 220



408
MANIFATTURA VEDAR (ATTR.) - MILANO
 Coppa a forma di campana rovesciata su
 base circolare in vetro incolore dipinto a
 smalti policromi con scena di caccia alla vol-
 pe. Altezza cm 30
 € 300 - 350



410
VASETTO IN VETRO VIOLA
 cm 5,5x5,5; h20, firmato sul fondo
 € 800 - 850



407
BARBINI - MURANO
Giraffa
 giraffa in vetro trasparente. Firma in basso
 Barbini - Murano ed etichetta originale. Al-
 tezza cm 29,5
 € 100 - 150



409
VENINI - MURANO
 brocca in vetro con decoro a costolature
 bianche, verdi e rosse, altezza cm 21,5
 € 500 - 700



411
MANIFATTURA MURANESE
 vaso biansato in vetro blu con decoro "fe-
 nicio"
 € 300 - 330



412

MANIFATTURA MURANESE

Piccolo vaso a fazzoletto in vetro incolore con inclusione di canne ritorte in vetro azzurro. Altezza cm 10

€ 150 - 200



415

FLAVIO POLI - SEGUSO - MURANO

Due vasi in vetro costolato con inclusioni di polvere d'oro. Sotto la base: Seguso - Murano. Altezze cm 19 e cm 18

€ 400 - 450



413

FONTANA ARTE, ATTRIBUITO A

Portafotografia in vetro opalino, cm 34x28

€ 400 - 500



416

MANIFATTURA MURANESE

Vaso in vetro costolato a forma di campana rovesciata su base circolare. Altezza cm 28

€ 300 - 350



414

TOSO - MURANO

Vaso in vetro soffiato, cm 30x10x21

€ 300 - 350



417

MURANO

Foglia in vetro soffiato con inclusioni filamentose bianche

€ 200 - 250



418

SCHNEIDER - FRANCIA

Orologio da tavolo in vetro incolore. Firma incisa sotto la base

Altezza cm 10 1950 circa

€ 100 - 120



421

DAUM - FRANCIA

Coppia di candelieri modello "Verseau 54" in cristallo incolore.

Firma alla punta sulla base. Altezza massima cm 25

€ 300 - 350



419

MANIFATTURA MURANESE

Vaso di forma globulare in vetro incolore acidato con inclusione di polvere d'oro. Altezza cm 36

€ 800 - 850



422

VETRERIA SALVIATI - MURANO

Coppia di lampade da tavolo; la base a campana è in vetro rosso, il corpo in vetro giallo ha delle incisioni a forma di goccia. Altezza cm 40. 1980 circa

€ 350 - 400



420

RENÉ LALIQUE (1860-1945) - FRANCIA

Marienthal

Piatto da dessert in vetro parzialmente opalescente patinato in viola. Firma in rilievo R. Lalique. Diametro cm 22. Modello creato nel 1927

€ 300 - 350



423

VENINI - MURANO

Vaso in vetro soffiato azzurro, altezza cm 13. Firma sotto la base

€ 150 - 200



424

MANIFATTURA ITALIANA

Vaso in vetro sommerso doppiato in vetro rosa, Altezza cm 29

€ 150 - 200



426

FLAVIO POLI - SEGUSO - MURANO

Vaso in vetro sommerso verde acqua e blu.

Altezza cm 32. 1950 circa

€ 200 - 250



428

VASETTO IN VETRO AZZURRO CON FONDO TRASPARENTE

altezza cm 26

€ 400 - 450



425

FLAVIO POLI - SEGUSO - MURANO

Vaso a goccia in vetro sommerso azzurro e incolore. Altezza cm 25. 1950 circa

€ 200 - 250



427

MANIFATTURA MURANESE

Vasetto in vetro azzurro, altezza cm 26

€ 400 - 450



429

FLAVIO POLI - SEGUSO - MURANO

Vaso in vetro sommerso blu e giallo. Altezza cm 30. 1950 circa

€ 200 - 250



430
FONTANA ARTE - MILANO
 Lampadario a tre luci in vetro verde Nilo.
 Dimensioni: cm 28x28x21
 € 650 - 700



432
STILNOVO - ITALIA
 Lampada da tavolo in metallo e plastica
 € 150 - 200



434
FUCINA DEGLI ANGELI-RUBIN-COSTANTINI
Maternità
 formella in vetro blu su base in plexiglass,
 firma in rilievo, 1970. Cm 20x16
 € 1.500 - 1.800



431
TAPIO WIRKKALA - VENINI . MURANO
 Vaso della serie "Coreani" in vetro policromo
 a fasce. Sotto la base inciso Venini 90
 TW. Altezza cm 34
 € 400 - 440



433
GAE AULENTI - ARTEMIDE
Lampada Pileo
 lampada da terra modello "Pileo".
 Artemide 1972. Altezza cm 120
 € 800 - 1.000



435
MURANO
 Portafoto in vetro con colature di vetro
 bianco. Struttura in ottone. Anni '50.
 Cm 44x37,5
 € 300 - 400



436

ALESSANDRO MENDINI

Cubosfera

due lampade da tavolo in vetro stampato e sabbiato. Prod. Fidenza Vetraria, 1968. Cm 16x16x16

€ 600 - 800



439

MAISON CHARLES

Trittico di lampade da muro in ottone dorato. Anni '70

€ 300 - 350



437

FLAVIO POLI - SEGUSO - MURANO

Lotto composto da tre ciotole in vetro sommerso. Altezze: cm 7, cm 6, cm 5. 1950 circa

€ 300 - 350



440

KRUPP - MILANO

Tre teierine in alpaca. Sotto la base inciso Krupp - Milano. Altezze da cm 8 a cm 10

€ 250 - 300



438

LINO SABATINI - MILANO

Coppia di vasi in metallo argentato. Sotto la base incusso Sabatini Italy. Altezza cm 25 e cm 21

€ 230 - 250



441

PORTAFOTO IN METALLO ANNI '70 CON FOTO E DEDICA DEL TENORE OTTOLINI

cm 34x29

€ 100 - 150



442

TAVOLINO IN OTTONE CON DUE RIIANI ROTANTI IN VETRO

Altezza cm 66, diametro cm 55

€ 200 - 250



445

TAPIO WIRKKALA - VENINI - MURANO

Coppa della serie "Coreani" in vetro policromo a fasce. Sotto la base inciso Venini 89 TW. Altezza cm 14,5 diametro cm 30

€ 350 - 400



443

ABAT-JOUR IN RADICA E CONCHIGLIE

una conchiglia è incisa con paesaggio esotico e la scritta Tahiti. Altezza cm 21. 1930 circa

€ 150 - 180



446

HARVEY GUZZINI

Lampada da tavolo in materiale plastico bianco

€ 200 - 250



444

SVEGLIA IN METALLO E PLASTICA CON FUSI ORARI.

Altezza cm 17. Made in Japan

€ 100 - 120



447

PIERRE DMITRIENKO

Le couple

Sculptura in vetro verde scuro, es. 13/150, cm 24x22,5

€ 500 - 600



448

THONET - VIENNA

Quattro tavolini a nido. Sotto il piano etichetta originale
Thonet Wien, cm 54x38x70
€ 800 - 1.000



449

**TAVOLINO IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO,
EPOCA LIBERTY**
decori in varie essenze a motivo di iris, cm 90x52x75
€ 700 - 800

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

MILANO 24 MARZO 2015

ARTI
DECORATIVE
DEL
XX SECOLO

EMILE GALLÉ E LA SCUOLA DI NANCY
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

EMILE GALLÉ
E LA SCUOLA
DI NANCY

Esposizione a Milano da Venerdì 20 a Lunedì 23, ore 10-19



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____
Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

